

ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор Департаменту
культури, молоді та сім'ї
Полтавської міської ради
_____ Олена РОМАС
_____ 2021 року

ПОЛОЖЕННЯ
про Всеукраїнський відкритий фестиваль-конкурс «Барви Полтави»
виконавської майстерності гри на народних інструментах учнів та
викладачів мистецьких шкіл
Конкурс проводиться дистанційно

I. Загальні положення

1.1. Всеукраїнський відкритий фестиваль-конкурс «Барви Полтави» виконавської майстерності гри на народних інструментах учнів та викладачів мистецьких шкіл (далі - Конкурс) проводиться з метою популяризації мистецтва гри на народних інструментах та народної музики, збагачення культурних здобутків України, виявлення і підтримки талановитої молоді, реалізації творчого потенціалу юних обдарувань, удосконалення методики навчання гри на народних інструментах.

1.2. Завдання Конкурсу – розвиток культурних зв'язків, духовного збагачення та творчого росту молодих талантів та викладачів, обмін педагогічним та виконавським досвідом (майстер-класи), стимулювання діяльності та підвищення рівня виконавців та виконавських колективів, розвиток естетичних смаків підростаючого покоління.

II. Організатори Конкурсу

2.1. Засновник Конкурсу – Департамент культури, молоді та сім'ї Полтавської міської ради.

2.2. Організатор Конкурсу – Полтавська дитяча музична школа № 2 ім. В.П. Шаповаленка, яка здійснює підготовку та проведення Конкурсу.

2.3. Для підготовки та проведення Конкурсу створюються організаційний комітет та журі, персональні склади яких затверджуються окремим наказом Департаменту культури, молоді та сім'ї Полтавської міської ради.

III. Місце та час проведення Конкурсу

3.1. Конкурс проводиться дистанційно.

3.2. Заявки подаються на веб - сторінці Конкурсу за електронною адресою: <https://barvy-poltavy.2music.poltava.ua/>

- 3.3. Кожен учасник підтверджує заявку зі своєї особистої електронної пошти.
Можлива одна заявка в кожній номінації «А, В, С, D».
Після надсилання заявки, на вашу електронну пошту надійде підтвердження про участь у Конкурсі, на яку, після завершення Конкурсу, надійде диплом.
- 3.4. Подача заявок до 7 листопада включно.
- 3.5. 20–21 листопада – підведення підсумків.
- 3.6. 30 листопада – оприлюднення результатів Конкурсу.

IV. Учасники Конкурсу

- 4.1. Конкурс проводиться у два тури:

Перший – відбірковий – у мистецьких закладах на місцях,
Другий – дистанційний – конкурсні прослуховування учасників членами журі.

- У Конкурсі беруть участь переможці відбіркового туру.
- У Конкурсі можуть брати участь учні та викладачі мистецьких шкіл, ансамблі, самодіяльні колективи, оркестри та капели бандуристів.

- 4.2. Конкурс проходить у номінаціях:

А – солісти-інструменталісти: баян, акордеон, домра, кобза, бандура (інструменталісти та вокалісти), гітара, балалайка, сопілка, цимбали.

В – інструментальні ансамблі малого складу – до 5 чоловік (включно).

С – інструментальні ансамблі великого складу – до 12 чоловік (включно).

D - оркестри та капели бандуристів.

- 4.3. Учасники Конкурсу розподіляються на три вікові категорії:

А – солісти-інструменталісти:

I категорія – до 10 років включно;

II категорія – 11-13 років включно;

III категорія – 14-17 років включно.

В, С – інструментальні ансамблі:

I категорія - до 12 років включно;

II категорія - 13-17 років включно;

III категорія - викладачі шкіл естетичного виховання (вік конкурсантів необмежений).

D - оркестри та капели бандуристів:

I категорія – учнівські колективи;

II категорія – викладацькі колективи.

У номінації В та С – інструментальні ансамблі, у складі учнівського колективу I - II категорії допускається участь одного ілюстратора.

У номінації D - I категорії - оркестри та капели бандуристів участь ілюстраторів до 20% колективу.

Вік учасників визначається на момент проведення Конкурсу.

4.4. Переможці попередніх Конкурсів (володарі Гран-прі, лауреати I ступеня) можуть брати участь у Конкурсі у наступній за віком категорії за згодою із оргкомітетом Конкурсу.

V. Конкурсні вимоги

5.1. Номінація А – солісти-інструменталісти:

два різнохарактерні твори.

Для бандуристів вокалістів – два різнохарактерні вокальні твори та один інструментальний.

Для III категорії баян-акордеон – п'єса за вибором та обов'язкове виконання поліфонічного твору.

Тривалість виступу :

I-II категорії – до 10 хв.

III категорія – до 15 хв.

5.2. Номінація В – інструментальні ансамблі малого складу:

два різнохарактерні твори.

Тривалість виступу – до 10 хв.

5.3. Номінація С - інструментальні ансамблі великого складу:

два різнохарактерні твори.

Тривалість виступу – до 10 хв.

5.4. Номінація D - оркестри та капели бандуристів :

Для оркестру та капели бандуристів – різнохарактерна програма.
(не більше однієї п'єси солістам).

Тривалість виступу:

I категорія – до 10 хв.

II категорія – до 12 хв.

5.5. Репертуар конкурсантів повинен відповідати вимогам навчальних програм, у номінації А твори виконуються напам'ять, у номінаціях В-С-Д допускається виконання програми по нотах для викладачів.

5.6. До анкети-заявки про участь у Конкурсі обов'язково додаються: копія свідоцтва про народження для учасників I-II категорій.

VI. Технічні вимоги до запису відео

6.1. Відео зйомка повинна проводитися без монтажу відеоматеріалу окремими посиланнями (бандуристи - вокалісти -3 посилання, інші – 2 посилання).

- 6.2. Відео має бути розміщене на сайті You Tube та обов'язково підписане на початку відео: «Відео зняте спеціально для конкурсу «Барви Полтави 2021», прізвище та ім'я учня, ПІБ викладача, автор та назва твору. Посилання має бути розміщене в заявці.
- 6.3. При порушенні технічних вимог учасник автоматично вибуває з Конкурсу.
- 6.4. Оргкомітет залишає за собою право на публікацію виступів в Інтернеті.

VII. Визначення та нагородження переможців

- 7.1. Виступи конкурсантів оцінюються журі за 15-бальною системою.
- 7.2. Критерії оцінки:
рівень технічної досконалості виконання; чистота інтонації, володіння диханням; переконливість виконавської інтерпретації; сценічна культура, артистизм; дотримання програмних вимог.
- 7.3. За рішенням журі переможцями Конкурсу визначаються учасники, які набрали найбільшу кількість балів та отримують звання:
Лауреата з врученням диплома володаря Гран-прі;
Лауреата з врученням дипломів I, II, III ступенів (у кожній категорії, кожній номінації);
Дипломанта з врученням дипломів (у кожній категорії, кожній номінації).
Усі конкурсанти нагороджуються дипломами учасника.
- 7.4. У разі, коли у деяких номінаціях або вікових категоріях немає претендентів на Гран-прі та лауреатів I, II, III ступенів журі залишає за собою право не присуджувати призові місця.

VIII. Фінансове забезпечення Конкурсу

8.1. Фінансування Конкурсу здійснюється Департаментом культури, молоді та сім'ї Полтавської міської ради відповідно до Міської програми розвитку культури та мистецтва Полтавської міської територіальної громади на 2020-2024 роки.

8.2. Участь у конкурсі безкоштовна.

Начальник управління культури
Департаменту культури, молоді та сім'ї
Полтавської міської ради

Ольга ТЕРТИЧНА